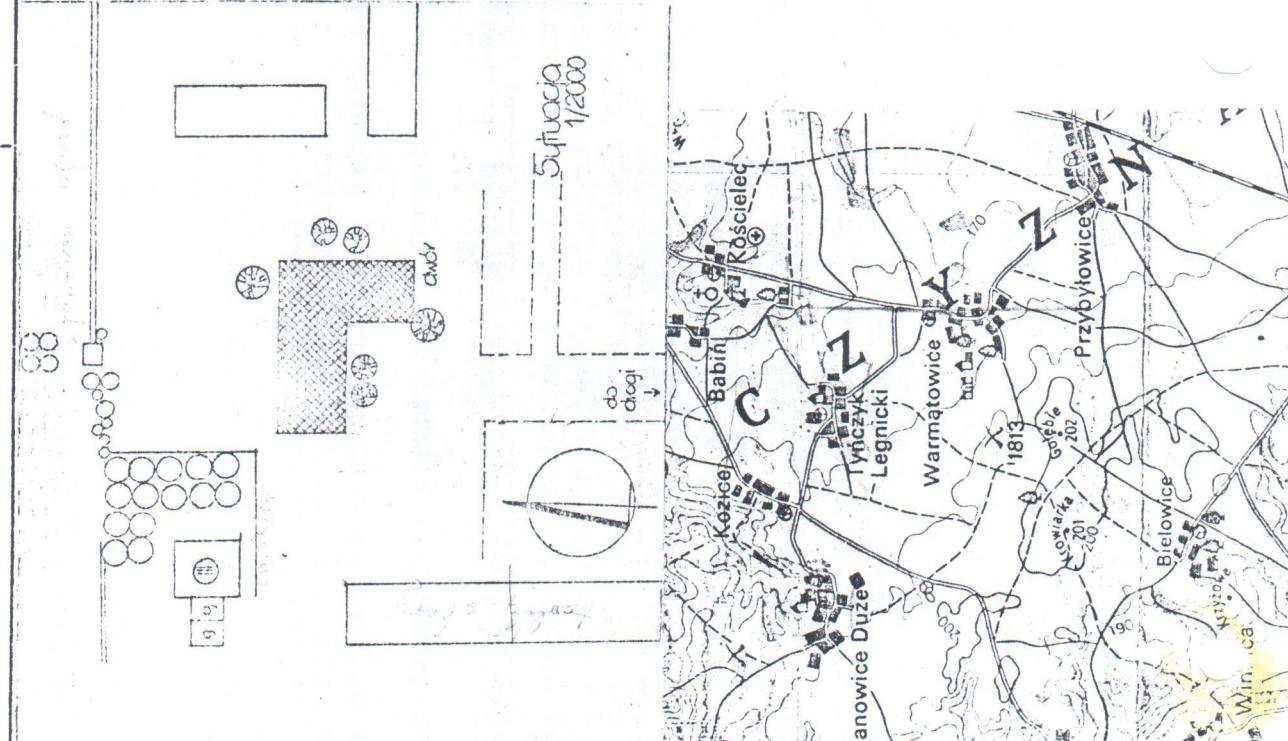
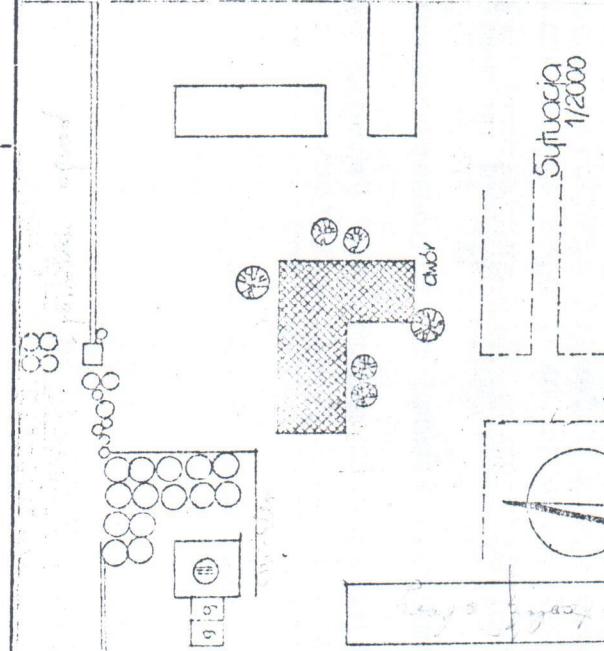


Nr
| Y | Z | X | W | V | U | T | S | R | P | O | N | M | L | K | J | H | F | D | C | B | A |

DAMNY KLAUSZTOR CYSTEŃSKI

zobiekt
Zdjęcia czarne i białe, orientacja, sytuacja, orientacja



Winnica - Zdjęcie

2. Czas powstania
przed 200m

VII/XVIIIw

3. Miejscowość

Winnica - Zdjęcie



4. Adres

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo Legnickie
gmina Kratoszyce

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Schlauphof

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo Wrocławskie

8. Powiat
powiat

9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Nr 505/1 data

ne zabudowania dworskie siedziby ministratorów folwarku powstały w lach akcji budowlanej inspirowanej po kolejnych stronie opatów klasztoru Lujskiego: Baltazara Nitsche/1692-96/ iudwika Baucha/1696-1729/. Folwarku przejmuję miejscowy prawnik Eugeniusz Rodewald, zarządcą folwarku Christian Kasobky. W cza latarniej folwark kupuje były kanceliarz lubiński Carl Josef Otto.

„Słup-grangia” obejmująca pałac i parkiem i częścią gospodarczą, dwa wodne, cegielnie, browar, gorzelnia jest własnością Marii Luizy Hohenzollern-Hechingen.

Wieś Winnica leży ok. 12 km na południowy zachód od Legnicy, przy drodze do wsi Szup. Budynek dawnego klassztoru z zespołem zabudowań gospodarczych wznosi się po północnej stronie drogi. Za klasztorem rozciąga się kamienny ogród otoczony kamiennym murem, z bramą w formie altany. Wąska scieżka wśród szpaleru drzew prowadzi z bramy na brzeg Nysy Szalonej. Zabudowania związane z siedzibą administratorów folwarku wznoszone w miarę potrzeb funkcjonalnych nie stanowią jednej kompozycji architektonicznej.

Materiał i konstrukcja
Mury z kamanego bazalta na zaprawie wapiennej; cegła w miejscach późniejszych przemurowani i w kanałach kominowych. Pomieszczenia przekryte ceglanymi sklepieniami kolebkowymi lub klasztornymi z lunetami, jedynie kaplica zamknięta skrzynią wschodnie posiadała płaski strop drewniany/nie zachowany/. Wieża dachowa do piaskowcu. Na parterze w sieni głównej i w korytarzach częściowo zachowana posadzka kamienna; w kilku pomieszczeniach resztki posadzek ceramicznych. Stolarka okienna i drzwiowa nie zachowana. Komunikacja pionowa schodami tunelowymi.

Rzut
Budynek na planie w kształcie litery L. Skrzydło północne dwutraktowe; pośrodku traktu frontowego sienią z wejściem na osi, za nią w trakcie tylnym dwubiegowe schody tuneleowe. Na lewo od sieni jedno pomieszczenie w trakcie frontowym i jedno w tylnym. Po prawej stronie sieni trzy ustawione amfiliadowo pomieszczenia w trakcie frontowym, w trakcie tylnym korytarz poszerzony o salę z dwiema kolumnami i pojedyncze pomieszczenie. Skrzydło wschodnie półtoratraktowe, z biegącym przez całą długość korytarzem po stronie zachodniej mającym od północy wyjście na zewnątrz i salami w trakcie wschodnim. Odgałęzienie korytarza prowadzi do wyjścia od strony wschodniej. W południowej części skrzydła kaplica o wysokości równej wysokości całego budynku. Układ piętra identyczny.

Bryła

Budynek dwukondygnacyjowy; podpiwniczy niemal całkowicie/niepodpiwniczoną jedynie kaplica i północno-zachodnie naroże skrzydła głównego/. W elewacji północnej wysunięte na zewnątrz dwa prostokątne ryzality wieżowe.

Elewacje

Elewacja południowa skrzydła zachodniego składa się z dziewięciu niesymetrycznych rozmieszczonych osi okiennych. Okna parteru oddzielone pasami pseudolizewem z geometryzowanych kampanull, wieniącą klucze. Portal główny w czwartej osi lewej umuje zwieńczony koszowo otwór drzwiowy. Na profilowane pilastry o nie wysokich cokołach spływaają ślimacznice, spod których zwisają peki kampanull. Całość wieniec bogato profilowany gzymy o falujączej linii. W polu tympanonu medalion z figurą sw. Bernarda; po obu jego stronach kartusze herbiowe otoczone miesiącimi lisami akantu. Gzymy portali przesztywały bazy pilastrów artykulujących głowice pilastrów podtrzymujące gzymy koronującą o wykadowanym profiliu.

Uhabatura	15. Powierzchnia użytkowa 10 200m ²	16. Przeznaczenie pierwotne niestalne	17. Użytkowanie obecne obiekt w ruinie
		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) budynek w stanie ruiny	
			20. Najpiękniejsze postulaty konservatorskie Zabezpieczenie budynku przed dewastacją.

FACE LUCOWIANE I KONSERWATORSKIE, ICH PRZEBIEG I DOKUMENTACJA

archiwalne (rodzaj aktu, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi reżime

25. Opracował tekst	JANUSZ WARSZAWA, kwiecień 1985 imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki	JANUSZ WARSZAWA, kwiecień 1985 imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia lotogr.	JANUSZ WARSZAWA, kwiecień 1985 imię, nazwisko, data, podpis
	BUDZ miejsce przechowywania negatywów
	Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego
biografia	26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniający)
tejuli - Studium historyczno-architektoniczne PKZ Wrocław 1977	

udział ikonograficzne i fotografialia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)
ZEGOWSKI - Inwentaryzacja architektoniczna klasztoru
w Winnicy-Szuple 1970r
inwentaryzacja architektoniczna metoda fotogrametryczna
elevacji budynku; Okreg. przeds. geod. - Kart.
Wrocław 1977

27 Załączniki

VKLADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 2

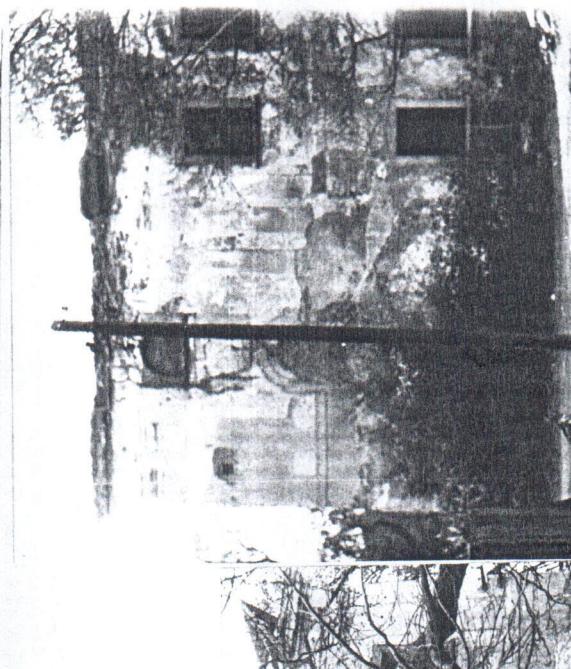
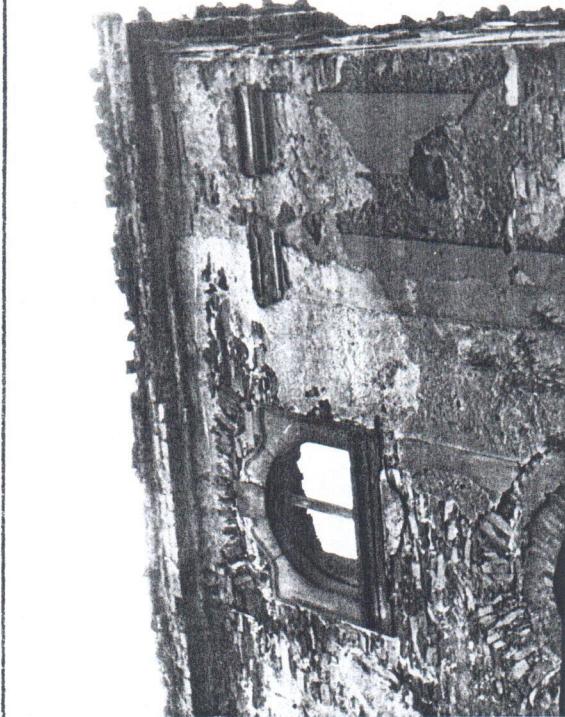
3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

d. klasztor cystersów

Miejscowość

Winnica-Słup



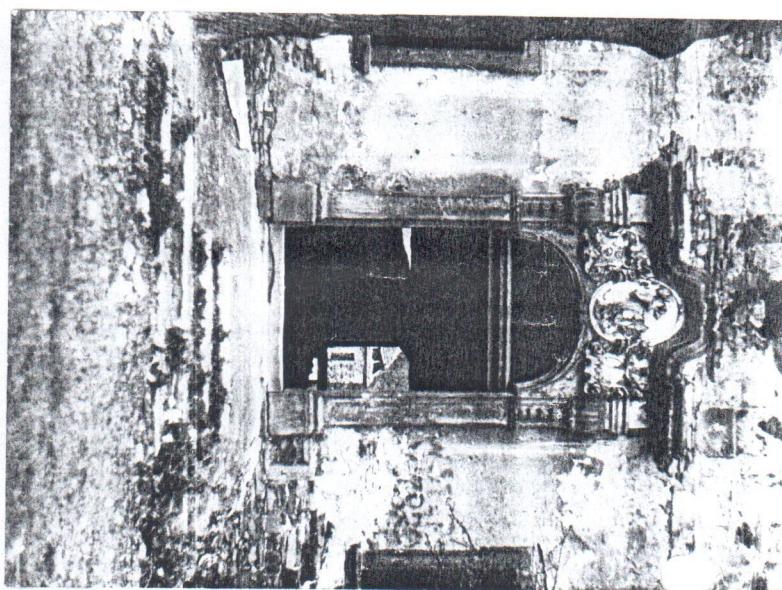
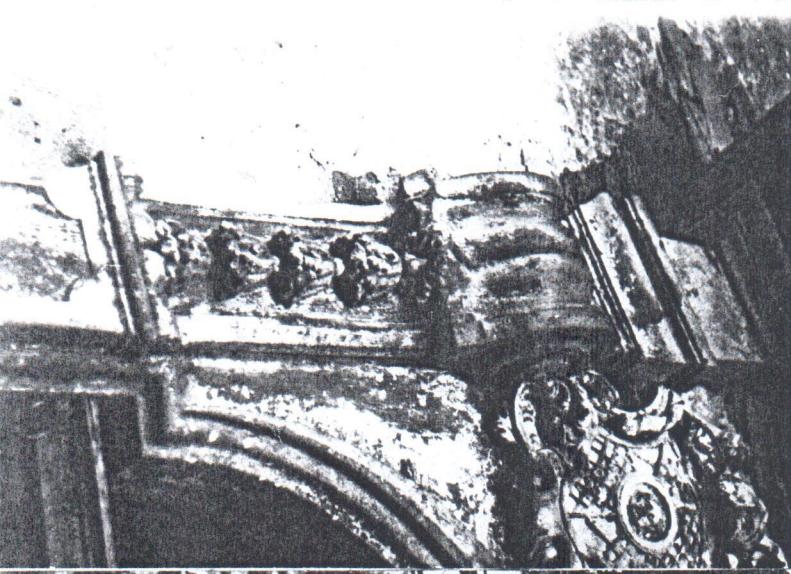
Wkładkę złożył: Janusz Warszawa, wrzesień 1985

(imię, nazwisko, dnia)

Miejsce przechowywania negatywu:

ed. W.A. Olsztyń z. 135/S
ZGJ d. Z.P. Osiedle 2, 616 n. 40 900

BDZ

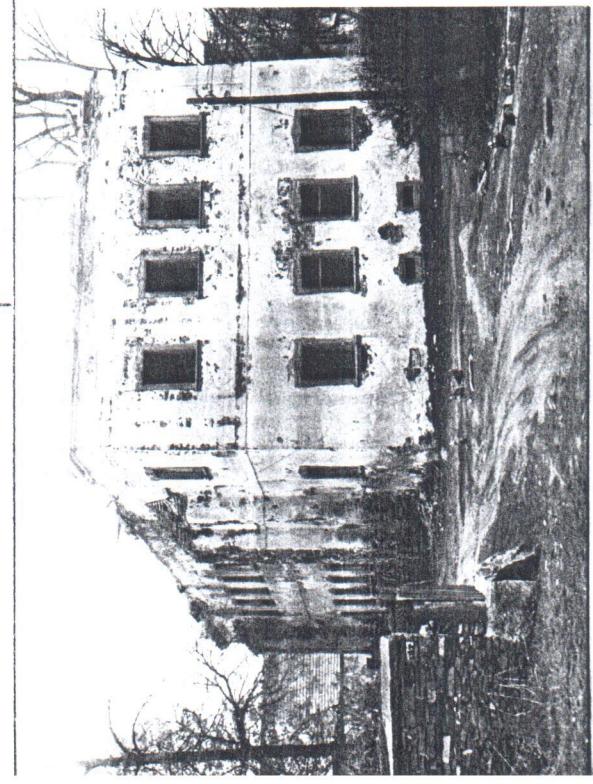


VKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

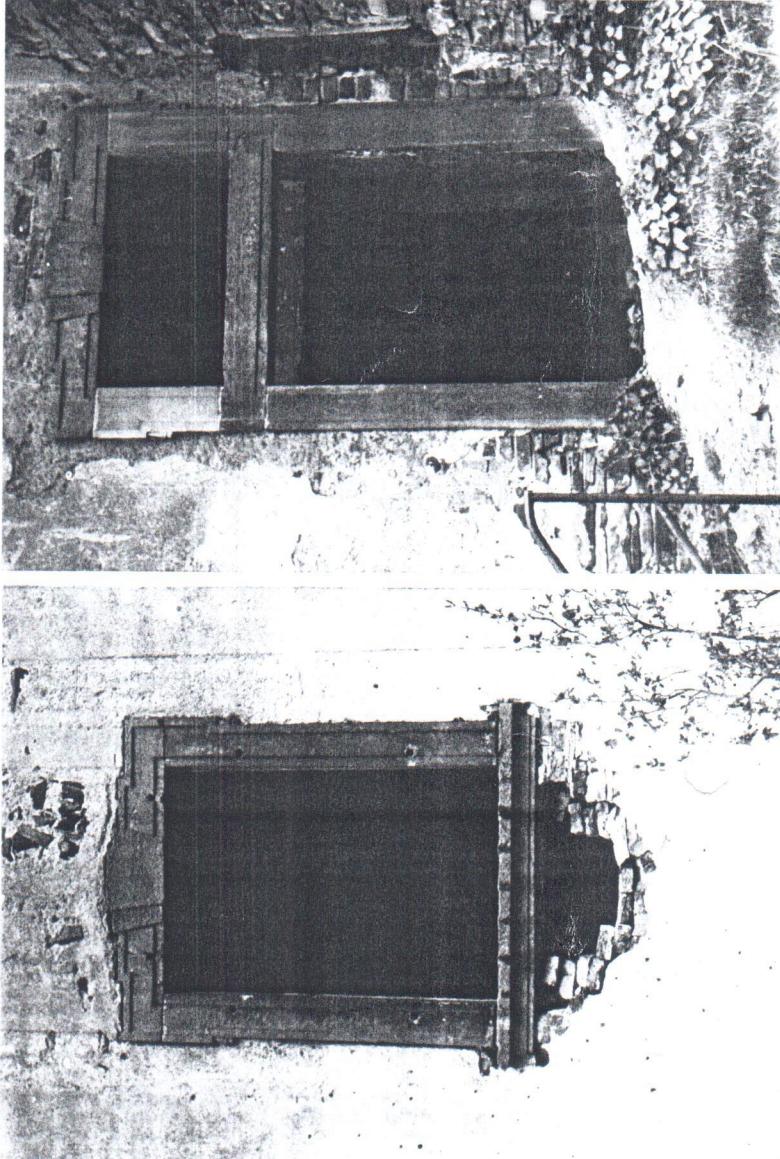
ZAŁĄCZNIK NR 1

Miejscoowość: Winnica-Słup
2. Obiekt (nazwa i/lk w karcie, d• klasztor cystersów)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub dalszy ciąg opisu, rzut, zdjęcia)



dalszy ciąg opisu
Otwory okienne piętra prostokątne w kamiennych obramieniach; przytygnadprożowe o płycznym kształcie. Elewacja południowa kaplicy dwuosiowa, artykułowana dوكem pseudolizenami, góre pilastrami. Otwory okienne parteru prostokątne zamknięte połkoliście, bez obramień. Okna piętra półkoliste w obramieniach z uszakami. Elewacja północna czternastoosiowa z dwoma otworami drzwiowymi/w czwartej i jedenastej osi/ o analogicznych do okien obramieniach z uszakami zakończonymi kampanułami. Przy krańcach elewacji dwa ryzality sięgające ponizej gzymsu wieniącego. Elewacje zachodnie obu skrzydeł artykułowane w sposób analogiczny, z wyjątkiem części skrzydła kryjącej kaplice. Do jej wnętrza prowadzi otwór drzwiowy w obramieniu z uszakami opracowanymi w tynku. Na poziomie drugiego piętra zamuroowane okna, zwieńczone ovalnie z uszakowatymi obramieniami. Elewacja wschodnia artykułowania analogiczne jak poprzedni



Włódka złoży: Janusz Warszawa, wrzesień 1985

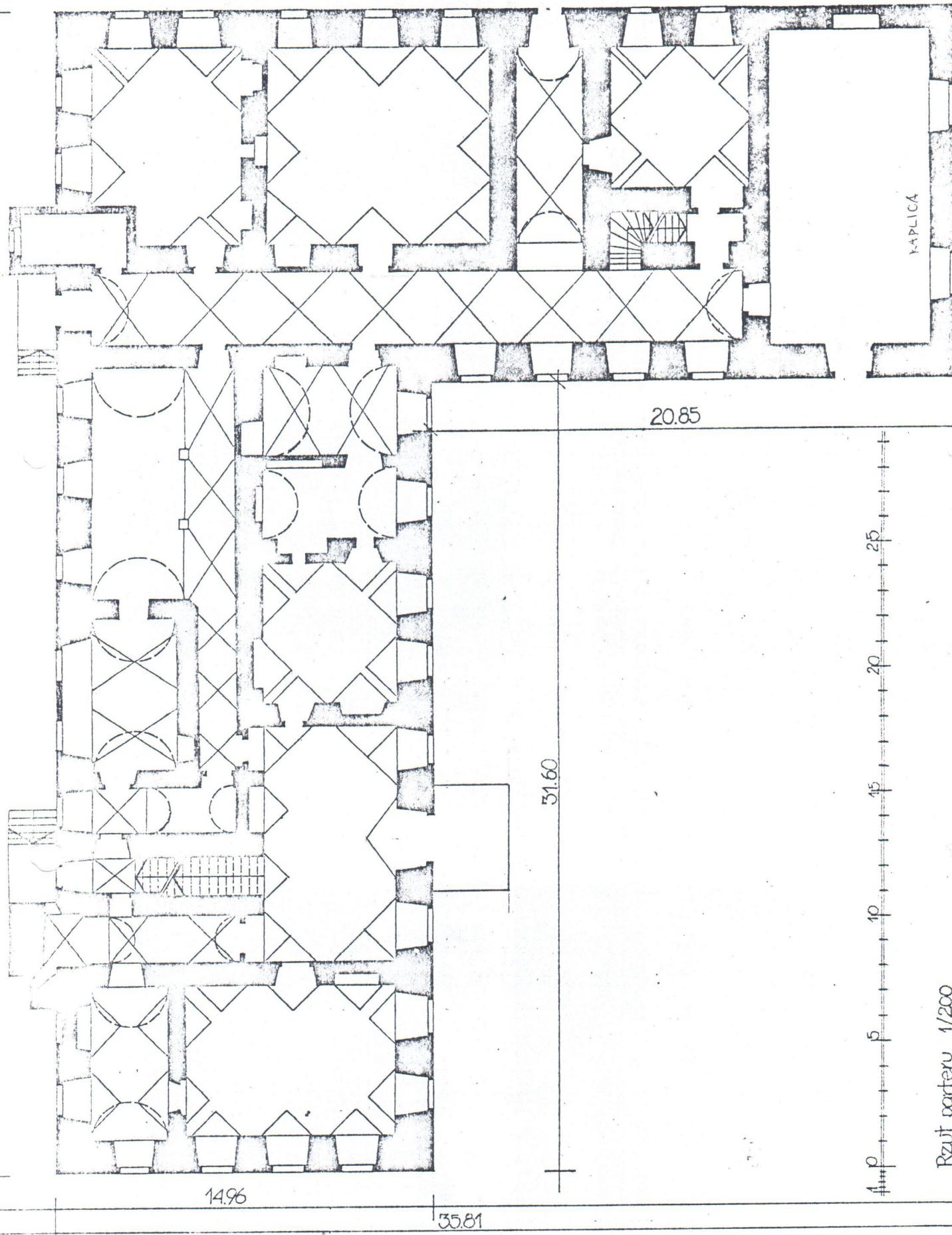
(imię, nazwisko, data)

BDZ

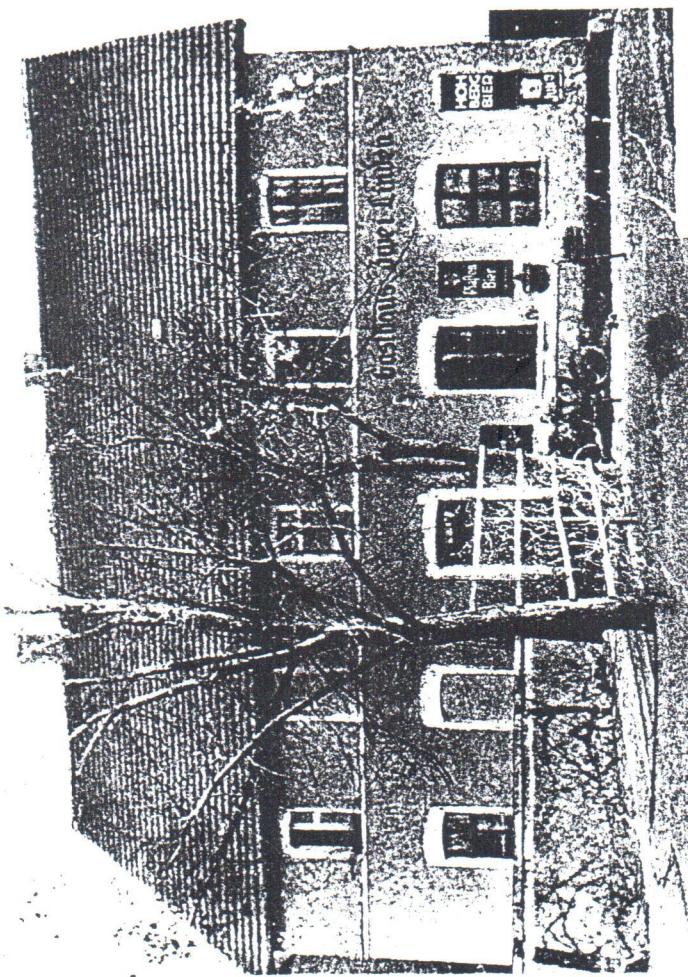
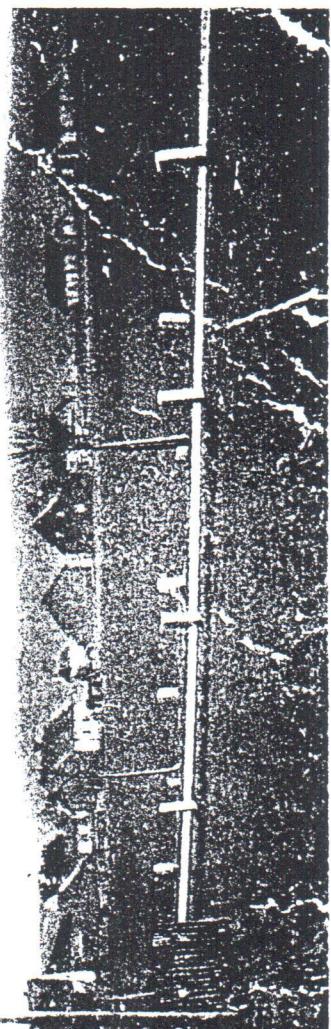
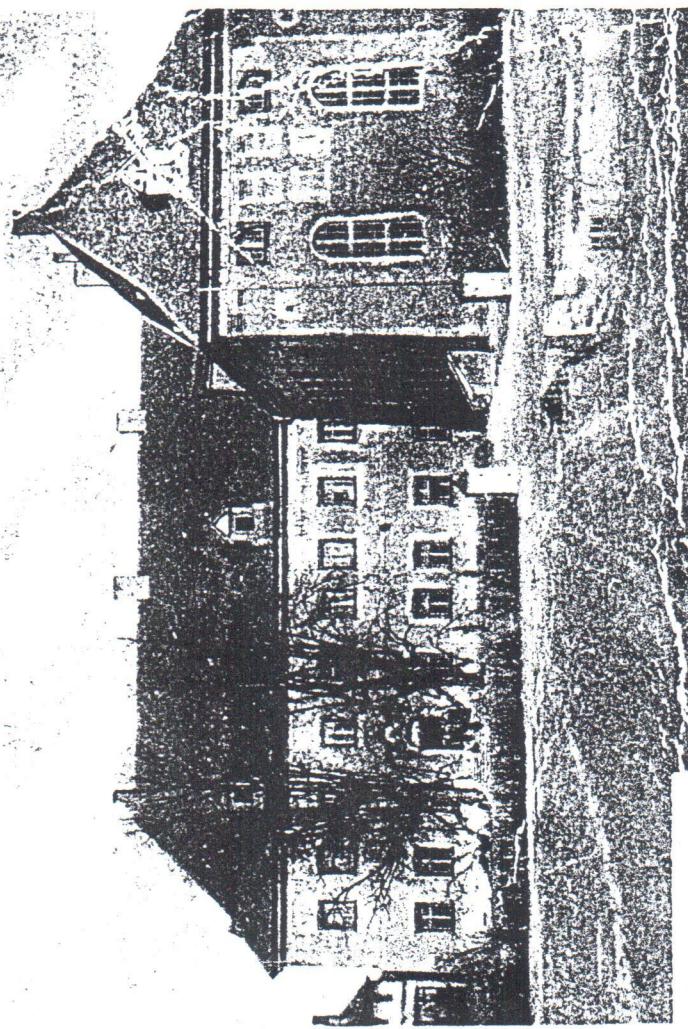
Miejsce przechowywania negatywów:
ed. W.A. Olszyn z. 135/S
77 Grat. Z.P. Ostroda z. 676 n. 40 000

55.81

170



Rzut poziomy 1/200



Gruß aus Schwaighof

